Viaggio nella bellezza musicale

Il pianoforte a quattro mani

La bellezza in musica, e in particolare nella musica classica, origina da un singolare connubio tra ragione ed intuizione.
L'ascoltatore infatti percepisce questa bellezza su molteplici piani. Il primo: ordine, misura e proporzione. Il secondo: equilibrio e chiarezza formale. Il terzo: dinamica delle forme sonore, sviluppo dei temi, armonia e ritmo. Il tutto passa attraverso l'interpretazione, nella quale è fondamentale la capacità dell'interprete di dare un senso alla pagina musicale.

Il ***Progetto Centro di Cultura Musicale*** propone nel 2026 un itinerario di avvicinamento alla bellezza musicale, itinerario che si colloca nell'ambito compositivo e interpretativo del pianoforte a quattro mani, che è stato ed è fondamentale nella nascita di molte opere per diversi organici cameristici e orchestrali. Ad esempio, spesso la prima traccia della partitura di una sinfonia origina da questo strumento.

Famosi musicisti hanno scritto in quest'ambito composizioni incantevoli. Alcune di queste sono proposte nei due concerti in data 8 e 11 novembre, a cura del Duo Vignolo Magnozzi e del Duo Ruboni, con celebri capolavori di W. A. Mozart, F. Schubert, G. Faurè, J. Brahms, C. Debussy, M. Ravel.

Al tema della bellezza musicale l'iniziativa *Musica&Musica 2026* ha dedicato la conferenza introduttiva e il recital pianistico, fruibili in streaming - come tutti gli eventi organizzati negli ultimi anni - sul canale YouTube dell'Associazione Il Melograno.

Nel ***Progetto Centro di Cultura Musicale***, promosso dal Comune di Santa Margherita Ligure e dall'Associazione Il Melograno, la valenza sociale si coniuga con la valenza culturale, in particolare con la finalità di contribuire alla diffusione della cultura musicale, tramite l'organizzazione di conferenze e concerti a tema.
Il Gruppo di Lavoro che anima il Progetto ne definisce gli eventi e i programmi, approfondendo inoltre alcuni temi musicali di pertinenza, con la redazione di articoli non specialistici reperibili

www.musicaemusica-sml.it
nella sezione **Centro di Cultura Musicale**.

Nello stesso sito sono disponibili i video degli eventi organizzati negli ultimi anni, nell'ambito di ***Musica&Musica*** e del ***Progetto Centro di Cultura Musicale***.
L'Associazione Il Melograno-Odv opera dal 2006 nell'Area Est della Città Metropolitana di Genova, offrendo un servizio di accoglienza temporanea (da alcune settimane a dodici mesi), in comodato d'uso gratuito, a persone e nuclei familiari in difficoltà abitativa. Nei 20 alloggi gestiti dall'Associazione vengono accolte 60 persone all'anno.
Si può contribuire a sostenere il ***Progetto ARCA***, per nuovi alloggi da destinare a persone in difficoltà, con un versamento (deducibile o detraibile nella dichiarazione dei redditi), tramite bonifico bancario a favore dell'***Associazione Il Melograno***, codice fiscale 91035680106,
IBAN IT68 B 05034 32180 000000104645.
Informazioni più dettagliate sull'attività dell'Associazione sono disponibili nel sito

www.ilmelograno-sml.it

L'Associazione Il Melograno ringrazia gli Enti e le persone che hanno contribuito a realizzare il ***Progetto Centro di Cultura Musicale 2026***, e in particolare i musicisti, i relatori, il Comune di S. Margherita L., la Società Progetto S. Margherita, i soci dell'Associazione Il Melograno.

progetto centro di cultura musicale

2026

Viaggio nella bellezza musicale

Il pianoforte a quattro mani

Domenica 8 novembre, ore 16
Villa Durazzo, S. Margherita L.

Duo Vignolo-Magnozzi
Musiche di G. Faurè, M. Ravel, C. Debussy

Domenica 15 novembre, ore 16
Villa Durazzo, S. Margherita L.

Duo Ruboni
Musiche di W.A. Mozart, F. Schubert, J. Brahms

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

associazione il MELOGRANO odv

con la compartecipazione del Comune di S. Margherita L.

progetto centro di cultura musicale

2026

Gli eventi si svolgono in presenza (con ingresso libero e gratuito) e sono poi fruibili in streaming sul canale YouTube dell'Associazione Il Melograno dove sono disponibili i video degli eventi 2021-2026

Si accede al canale cliccando sul link nella home page del sito **www.musicaemusica-sml.it** o inquadrando il QR code.
Nel sito sono disponibili articoli di approfondimento

Domenica 8 novembre, ore 16
Villa Durazzo, S. Margherita L.

Duo Vignolo-Magnozzi

Silvia Vignolo e Giovanni Magnozzi

pianoforte a quattro mani

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma mère l'Oye

I. Pavane de la belle au bois dormant
II. Petit poucet
III. Laideronnette, impératrice des pagodes
IV. Les entretiens de la belle et de la bête
V. Le Jardin féerique

Gabriel Fauré (1845-1924)

Dolly Suite, Op. 56

I. Berceuse
II. Mi-a-ou
III. Le jardin de Dolly
IV. Kitty valse
V. Tenderesse
VI. Le pas espagnol

Claude Debussy (1862-1918)

En bateau, L 65

I. Cortège
II. Menuet
III. Ballet

Silvia Vignolo si è diploma in pianoforte al Conservatorio di Genova con Claudio Proietti, studiando anche composizione con Carlo Galante. Si è perfezionata nel percorso pianistico presso l'Accademia Musicale di Pinerolo, sotto la guida dei pianisti Pietro De Maria, Andrea Lucchesini ed Enrico Stellini, conseguendo il diploma accademico di secondo livello. Si dedica alla promozione della musica contemporanea, collaborando a lavori che valorizzino il legame tra musica, immagine e movimento. In ambito cameristico cura in particolare il trio con pianoforte, con numerosi concerti e progetti insieme al NoiTrio (Francesco Bagnasco al violino e Masis Shahbazians al violoncello), tra i quali *Viaggio nel mondo delle compositrici*.

Giovanni Magnozzi, diplomato al Conservatorio di Genova con Giancarlo Carlascio, ha conseguito nel 2017 il Diploma di Secondo Livello in pianoforte ed ha parallelamente approfondito lo studio dell'organo. Dal 2018 ricopre a Genova il ruolo di pianista accompagnatore per la danza nel Liceo Coreutico Piero Gobetti.

Domenica 15 novembre, ore 16
Villa Durazzo, S. Margherita L.

Duo Ruboni

Umberto Ruboni e Eun-Mi Park

pianoforte a quattro mani

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata in Do maggiore, K 521

I. Allegro
II. Andante
III. Allegretto

Franz Schubert (1797-1828)

Otto variazioni in La bemolle maggiore su un tema originale, D 813

Johannes Brahms (1833-1897)

Danze Ungheresi, WoO 1
Miscellanea di dieci danze

Umberto Ruboni, diplomato al Conservatorio di Milano, affianca all'attività concertistica quella di pianista accompagnatore. È docente presso il Conservatorio di Alessandria. Ha collaborato a livello internazionale con grandi musicisti (in particolare nel panorama violinistico e flauti stico) come Uto Ughi, Ning Feng, Juliette Hurel, Vicens Prats. Da solista, vincitore di diversi concorsi pianistici internazionali (Orbetello Piano Master Competition ed altri), si è esibito in vari Paesi (Corea del Sud, Svezia, Norvegia, Svizzera, Germania), accompagnato da primarie orchestre.

Eun-Mi Park è una pianista coreana. Ha studiato alla High School of Arts di Busan con Yoo Son In e alla Inje University con Kwon Jun. Al Conservatorio di Milano ha proseguito con Marco Rapattoni e con Roberto Piano presso l'Accademia di Pinerolo. Si è perfezionata con Francesco Bergamasco presso il Conservatorio di Alessandria. In ambito cameristico, si è perfezionata l'Accademia Filarmonica di Bologna. Collabora stabilmente in duo pianistico con Umberto Ruboni e, come camerista, ha suonato con grandi flautisti internazionali, come Sarah Rumer e Juliette Hurel.